

**VILLE DE QUIMPER
CONSEIL MUNICIPAL**

Séance du 10 décembre 2015
Rapporteur :
Monsieur Nicolas GONIDEC

N° 13

ACTE RENDU EXECUTOIRE

compte tenu de :
- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois,
à compter du : 21/12/2015
- la transmission au contrôle de légalité le : 18/12/2015
(accusé de réception du 18/12/2015)

*Acte original consultable au service des assemblées
Hôtel de Ville et d'agglomération
44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex*

Acquisition d'une œuvre de Cornélis-Ary Renan

Le musée des beaux-arts de Quimper s'enrichit chaque année d'œuvres destinées à renforcer les points forts de la collection. Il s'agit cette fois de l'achat d'un dessin à la mine de plomb sur papier de Cornelis-Ary Renan. Le montant de l'achat est de 1 200 €.

Le musée des beaux-arts de Quimper souhaite acquérir une œuvre de Cornelis-Ary Renan (1857-1900), **Etude pour *Le Plongeur***, vers 1882, mine de plomb sur papier, 17 x 10 cm, monogrammé en bas à droite.

Fils de l'historien Ernest Renan et petit-neveu du peintre Ary Scheffer, Cornelis-Ary Renan fut l'élève de Jules-Élie Delaunay et de Pierre Puvis de Chavannes aux Beaux-Arts de Paris. Il exposa pour la première fois au Salon de 1880. Handicapé physiquement, il consacra toute son énergie à la création d'œuvres profondément symbolistes. Intime du peintre Gustave Moreau, il partage avec lui une fascination pour les monstres, nymphes, chimères, et s'inspire des mythes et légendes de l'Antiquité. Comme son père, il s'investit dans la cause bretonne et fut l'un des fondateurs de l'organisation des Bretons de Paris. Amoureux de la mer, il présente en 1882 au Salon une toile intitulée *Le plongeur* ou *Le pêcheur de corail*. Le dessin, d'un style proche de celui de Puvis de Chavannes, est une première pensée pour cette composition.

Réalisé à la mine de plomb, il adopte un format étiré qui permet d'allonger les corps et de lier harmonieusement les gestes entre « l'idole féminine » et le pêcheur. Le paysage marin minéral enveloppe la scène d'une aura de mystère typique de l'univers symboliste. Le musée des beaux-arts de Quimper conserve un fonds graphique modeste mais précieux d'artistes rattachés au symbolisme. Ce beau dessin, parfaitement encadré, permettrait de le compléter et de développer de passionnantes comparaisons avec certaines feuilles du fonds Yan' Dargent.

Le prix de vente est de 1 200 euros. Le vendeur est la Galerie La nouvelle Athènes, 22 rue Chaptal, 75009 Paris.

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, municipal d'autoriser monsieur le maire à procéder à cet achat sur l'imputation budgétaire 322-2161-78004.

Le maire,

Ludovic JOLIVET